

**Significação – Revista de Cultura Audiovisual convoca a los (las) investigadores(as) a enviar propuestas de artículos para ser publicados en el Número 40 de la revista** para el segundo semestre de 2013, que contendrá, además de la sección dedicada a los artículos, un dossier sobre el tema "Historia y Audiovisual", coordinado por el prof. dr. Eduardo Morettin.

La fecha límite para la presentación de trabajos es el 15 de agosto 2013

La revista es semestral y acepta trabajos originales e inéditos (autoría individual o colectiva) de doctores, así como los textos de los estudiantes de doctorado en coautoría con los doctores. Los artículos serán evaluados por consultores ad hoc, en el sistema de evaluación sin identificar al autor.

Los manuscritos deben ser enviados a [significacao@usp.br](mailto:significacao@usp.br). Normas para la publicación en la página web son [www.usp.br / significado / normas.asp](http://www.usp.br/significado/normas.asp).

La revista publica artículos dedicados al estudio de cine, video, televisión, radio y los nuevos medios de comunicación, considerándolos como un sistema diverso de prácticas e ideas relacionadas con procesos específicos de reflexión, creación, producción y difusión. Desde diferentes perspectivas teóricas, examina una variedad de objetos audiovisuales con énfasis en su constitución y existencia empírica, el cuidado de las articulaciones poéticas, los significados semióticos, expresiones de análisis estético, crítico e histórico.

Las ediciones completas de la revista, los números 31 a 38, se publican en el sitio web y está disponible para download.

Cordialmente,

Eduardo Morettin

Rosana Soares